

LE PROGRAMME



**FESTIVAL
DE L'ORANGERIE
de Sceaux**

Domaine Départemental de Sceaux

**DU 8 AU 25
SEPTEMBRE 2022**

www.festival-orangerie.fr





LES CONCERTS
DE

L'ORANGERIE
Domaine de Seeaux

OTO T I D E



Créé en 1969, le Festival de l'Orangerie de Sceaux se tiendra du 8 au 25 septembre 2022, pour un cycle de 14 concerts, dans le cadre prestigieux de l'Orangerie du domaine départemental de Sceaux.

Plus que jamais ancré dans le territoire, le festival maintient avec constance l'esprit de découverte et d'ouverture de ses premières années.

Pour cette 53^{ème} édition, nous renouons ainsi avec une tradition des débuts du festival, en proposant, sous l'égide de Jean-François Heisser, notre Directeur musical, une programmation particulièrement variée et un parcours musical allant de la musique baroque au jazz, tout en restant particulièrement attachés à la musique de chambre qui constitue la marque du festival.

Parmi les interprètes de grande renommée, le claveciniste Christophe Rousset ouvrira le festival par un récital, et les jeunes musiciens seront, cette année encore, à l'honneur, avec des étoiles montantes telles Manon Galy, Victoire de la musique 2022, ou encore Jonathan Fournel, lauréat du concours Reine Elisabeth en 2021.

Pour un spectacle plus familial, le comédien Denis Podalydès nous fera l'honneur, entre autres, d'une lecture musicale avec le Babar de Francis Poulenc.

Enfin, à l'occasion des journées du patrimoine, nous sommes particulièrement heureux de vous présenter deux concerts gratuits dans le parc du château de Sceaux, où nous accueillerons le samedi 17 septembre Romain Leleu en sextet, et le dimanche 18 septembre Michel Portal et un ensemble de musiciens de jazz.

Jean-Luc Bérard
Président

Premier week-end

Jeudi 8 septembre, 20h Concert d'ouverture

Christophe Rousset, Clavecin

Paris, capitale du clavecin

- François Couperin (1668-1733)
Troisième ordre, Premier livre de pièces de clavecin (1713)
Allemande. La Ténébreuse
Première Courante
Seconde Courante
Sarabande. La Lugubre
Chaconne. La Favorite
- Antoine Forqueray (1672-1745)
Première suite en ré mineur, Pièces de viole, transcrites pour clavecin
par Jean-Baptiste Forqueray (1747)
Allemande. La Laborde
La Forqueray
La Cottin
La Portugaise
- Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Suite en mi mineur, Pièces de clavecin (1724)
Allemande
Courante
Gigue en rondeau I
Gigue en rondeau II
Musette en rondeau
Tambourin
- Pancrace Royer (1703-1755)
Premier livre de pièces de clavecin (1746)
Allemande
La Sensible, Rondeau
La Marche des Scythes

Vendredi 9 septembre, 18h30

Trio Goldberg

- Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
Trio n°3 en do mineur (1795)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Variations Goldberg (1741)

Samedi 10 septembre, 17h30

Philippe Bianconi, Piano

- Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiesstücke opus 12 (1837)
- Maurice Ravel (1875-1937)
Gaspard de la Nuit (1908)
- Franz Listz (1811 -1886)
Funérailles
Les jeux d'eau à la Villa d'Este
Mephisto Waltz

Dimanche 11 septembre, 17h30

Octuor de violoncelles / Raphaël Pidoux

L'Art de la Transcription de Roland Pidoux

- Reynaldo Hahn (1874-1937)
Venezia
I Sopra l'acqua indormenzada
II La Barcheta
III L'Avvertimento
IV La biondina in Gondoleta
- Ernest Bloch (1880-1959)
Prière
- Antonin Dvorak (1841-1904)
Légende. Mouvement lent de la symphonie du nouveau monde.
- Jacques Offenbach (1819-1880)
Les larmes de Jacqueline
- Igor Stravinsky (1882-1971)
Tango
- Georges Bizet (1838-1875)
Suite de Carmen (Prélude/Habanera/Séguedille/Entracte/Air tzigane)

Deuxième week-end

Jeudi 15 septembre, 20h

Geneviève Laurenceau, violon, David Bismuth, piano, Jérôme Bastianelli, récitant

- César Franck (1822/1890)
Sonate pour violon et piano en la majeur (1886)
- Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Romance Opus 48 (1874)
- Reynaldo Hahn (1874-1937)
L'Heure exquise (1892)

Vendredi 16 septembre, 18h30

Anne Gastinel, violoncelle, David Grimal, violon, Philippe Cassard, piano

- Ludwig Van Beethoven
Trio avec piano N°7 Opus 97 « À l'Archiduc » (1811)
- Johannes Brahms (1833-1897)
Trio N°1 Opus 8 en Si majeur (1853/1854)

Samedi 17 septembre, 15h

1^{er} concert dans l'Orangerie

Quatuor Zaïde & Duo Manon Galy, violon, et Jorge González Buqjasan, piano

- Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Quatuor à cordes N°1 en mi mineur Opus 112 (1899)
- Guillaume Lekeu (1870-1894)
Sonate pour violon et piano en sol majeur (1892)

2^{ème} concert, gratuit, dans le parc du château, 17h

Romain Leleu Sextet

Romain Leleu, trompette, Manuel Doutrelant et Jacques Gandard, violons, Julien Gaben, alto, Caroline Boita, violoncelle, Philippe Blard, contrebasse

- Georges Gershwin (1898-1937)

Un Américain à Paris

Summertime

- Jacques Ibert (1890-1962)

Tunis-Nefta (Extrait d'Escales)

- Anton Dvorak (1841-1904)

Nocturne pour cordes

- Darius Milhaud (1892-1974)

Scaramouche

Brazileira

- Ennio Morricone (1928-2020)

Cinéma Paradiso

Per un Pugno de Dollari

- Charlie Chaplin (1889-1977)

Limelight

- João Bosco (1946-)

O Bebedo e a equilibrista

- Serge Gainsbourg (1928-1991)

La Javanaise

- Leonard Bernstein (1918-1990)

America

Dimanche 18 septembre, 15h

1^{er} concert dans l'Orangerie : Spectacle famille

Denis Podalydès, récitant, Timothée Urbain, piano

- Francis Poulenc (1899-1963)

Babar

2^{ème} concert, gratuit, dans le parc du château, 17h

Michel Portal, clarinette,
entouré de musiciens de jazz

- Carte Blanche à Michel Portal et Sylvain Luc guitare



**Baesler
Fleuriste**
par Vincent

**28-30 Avenue de la division Leclerc
92160 Antony
01.46.66.02.45**

Troisième week-end

Jeudi 22 septembre, 20h

Pierre Fouchenneret, violon, Marc Coppey, violoncelle, Jean-François Heisser, piano

- Maurice Ravel (1875-1937)
Sonate N°2 pour piano et violon (1927)
Sonate pour piano et violoncelle en ut majeur (1920), à la mémoire de Claude Debussy
Trio avec piano en la mineur (1914)

Vendredi 23 septembre, 18h30

Quatuor Parisii

Emmanuelle Bertrand, violoncelle

- Jean Sebastian Bach (1685-1750)
Troisième suite pour violoncelle en Ut majeur
BWV 1009
- Joseph Haydn (1732-1809)
«Quatuor L'Empereur» Opus 76 N°3 (1797)

Samedi 24 septembre, 17h30

Nicolas Baldeyrou, clarinette, Raphaël Perrault, violoncelle, Geoffroy Couteau, piano

- Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
Trio N°4 Opus 11
- Max Bruch (1838-1920)
Huit pièces Opus 83 (1910)
- Johannes Brahms (1833-1897)
Trio en la mineur Opus 114 (1891)

Dimanche 25 septembre, 17h30

Jonathan Fournel, piano

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonate N°14 en Ut mineur K 457 (1784)
- César Franck (1822-1890)
Prélude, Fugue et Variation (1860-1862)
- Karol Szymanowski (1882-1937)
Variations Opus 3 en si b majeur
- Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate N°1 Opus 1

INFORMATIONS PRATIQUES

LE LIEU DU FESTIVAL

Orangerie du Domaine départemental de Sceaux

ACCÈS

A 86, sortie Sceaux
Route RD 920, 6 km de Paris-Porte d'Orléans
Autobus 187 : Porte d'Orléans-Massy – Arrêt Lakanal
Parking : Cour d'Honneur du château de Sceaux

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Festival de l'Orangerie de Sceaux – Téléphone : 01 75 32 58 37

Adresse postale :
SMES – Festival de l'Orangerie de Sceaux
BP 52 – 92333 Sceaux Cedex

Adresse mail :
contact@festival-orangerie.fr

RÉSERVATIONS EN LIGNE SUR : WWW.FESTIVAL-ORANGERIE.FR

TARIFS

• CATEGORIE 1

Carré d'Or – (places numérotées face à la scène) : 35 euros
Tarif réduit** : 30 euros

• CATEGORIE 2

Argent – Zone A (numérotées, 1ers rangs de côté) : 25 euros
Tarif réduit** : 20 euros

• CATEGORIE 3

Bronze (places non numérotées) : 20 euros
Tarif réduit** : 10 euros

** -26 ans, chômeurs

• ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS

Catégorie 1 : 10 euros
Catégorie 2 : 5 euros

CONCERTS EN PLEIN AIR

Gratuit

Réservations en ligne et par téléphone à partir du 16 août 2022
Réservations dans l'Orangerie à partir du 8 septembre 2022

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux
<https://www.facebook.com/Festival.Del.OrangerieDeSceaux/>
[@FestivalOrangerieSceaux](https://twitter.com/FOrangerie)
Instagram: festivalorangeriesceaux